Федеральное государственное образовательное бюджетное
учреждение высшего образования
«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»
(Финансовый университет)

Красноярский филиал Финуниверситета

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по
учебно-методической работе
Красноярского филиала
Финуниверситета
_____ О.С. Вергейчик
«_05_» _сентября_ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литература»

по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование,
квалификация «программист»

г. Красноярск - 2024

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Разработчик:
Плетнёв Д.С. - преподаватель

Рабочая программа учебного предмета рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании предметной (цикловой) комиссии общих дисциплин.

Протокол от «04» 09 2024 г. № 1

Председатель предметной (цикловой) комиссии _____ (подпись) С.Г. Рипинский (инициалы, фамилия)

1. Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы

Учебный предмет «Литература» является обязательной частью общеобразовательного учебного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы дисциплины студентами осваиваются умения и знания

Код общих и профессиональных компетенций	Умения	Знания
ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09	определять задачи для поиска информации, планировать процесс поиска, выбирать необходимые источники информации; выделять наиболее значимое в перечне информации, структурировать получаемую информацию, оформлять результаты поиска; оценивать практическую значимость результатов поиска; проявлять толерантность в рабочем коллективе; проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации; современные средства и устройства информатизации, порядок их применения; правила построения устных сообщений; особенности социального и культурного контекста; сущность гражданско-патриотической позиции; традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения.
ПК 5.6. Разрабатывать техническую документацию на экс-	Овладение универсальными регулятивными действиями: г) принятие себя и других людей:	критерии оценки качества

плуатацию информационной системы	- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - владеть различными способами общения и взаимодействия; - аргументированно вести диалог, уметь смягчать конфликтные ситуации	

2. Структура и содержание учебного предмета

2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	100
Объем образовательной дисциплины во взаимодействии с преподавателем	100
в том числе:	
теоретическое обучение	56
практические занятия	36
контрольные работы (из часов практических занятий)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта (из часов практических занятий)	2

2.2. Тематический план и содержание учебного предмета

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. Введение.		2	
	Содержание учебного материала		
Тема 1.1.	Литература и история России в 19 веке	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 2. А. Н. Островский		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 2.1.	А.Н. Островский. Творческий путь, новаторство. История создания «Грозы»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №1 «Катерина и Кабаниха. Сравнительная характеристика героев»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5.6.
Раздел 3. И. А. Гончаров		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 3.1.	И.А. Гончаров. Жизнь и творчество. Роман «Обломов»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №2 «Штольц и Обломов. Сравнительная характеристики героев. Анализ эпизода «Сон Обломова»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 4. И. С. Тургенев		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 4.1.	Творческий путь И.С. Тургенева. «Стихотворения в прозе». История создания и смысл названия романа «Отцы и дети»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №3 «Базаров и Аркадий. Тема любви в романе»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5.6.
Раздел 5. Ф. М. Достоевский		6	
	Содержание учебного материала		

Тема 5.1.	Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского. История создания романа «Преступление и наказание».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 4 Образ главного героя. Образ Петербурга.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 5 «Идея Раскольникова о праве сильной личности. Воскрешение Раскольникова через любовь»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 6. Н. А. Некрасов		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 6.1.	Н.А. Некрасова - поэт, гражданин. Основные темы лирики.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №6 «Народные образы в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья в поэме»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5.6.
Раздел 7. Поэзия Ф. Тютчева и А. Фета		6	
	Содержание учебного материала		
Тема 7.1.	Особенности лирики Ф.И. Тютчева, А.А. Фета	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №7 Поэзия любви А. Фета и Ф. Тютчева.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Контрольная работа по разделам 1-7	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 8. Л. Н. Толстой		8	
	Содержание учебного материала		
Тема 8.1.	Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа «Война и мир». Жанр, композиция, проблематика.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №8 «А. Болконский и П.Безухов. Сравнительная характеристика героев»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 8.2.	Л.Н. Толстой о роли личности в истории. Кутузов и Наполеон	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №9 «Образы А. Болконского и Н. Ростовой в романе».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5.6.
Раздел 9. М. Е. Салтыков-Щедрин		2	

	Содержание учебного материала		
Тема 9.1.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Очерк жизни и творчества. Сказки. История одного города». Сатирическое осмысление истории.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 10. Н. С. Лесков		2	
	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 10 Н.С. Лесков. «Очарованный странник». Образ праведника земли русской	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 11. А. П. Чехов		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 11.1	А.П. Чехов. Жизнь и творчество. «Вишнёвый сад». Новаторство А. П. Чехова.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №11 «Деградация личности по рассказу «Ионыч»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 12. М. Горький		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 12.1.	М. Горький. Жизнь и творчество. Рассказы. Драма «На дне».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 12 «Во что веришь — то и есть». Роль Луки в драме «На дне»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 13. Проза конца 19 – начала 20 века.		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 13.1.	Жизнь и творчество И. А. Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 13 Тема любви в повести «Гранатовый браслет» А. Куприна	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 14. Поэзия серебряного века		10	
	Содержание учебного материала		
Тема 14.1.	Литературные направления серебряного века	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №14 «Поэтический мир стихов Есенина»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №15 «Характер и личность В.В. Маяковского в	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06,

	стихах о любви»		ОК 09
	Практическое занятие №16 «Особенности поэмы А. Блока «Двенадцать»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Контрольная работа по разделам 8-14	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 15. Тема революции и гражданской войны в литературе 20-х годов 20 века		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 15.1.	А. П. Платонов. «Котлован»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 15.2.	А. Фадеев. «Разгром», «Молодая гвардия»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 16. Сатира в русской литературе начала 20 в.		2	
	Содержание учебного материала		
Тема 16.1.	И. Ильф, Е. Петров. «Двенадцать стульев».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 17. М. А. Булгаков		10	
	Содержание учебного материала		
Тема 17.1.	Жизнь и творчество М. А. Булгакова.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №17 «Анализ романа «Мастер и Маргарита»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №18 Московские и Ершалаимские главы в романе. Смысл противопоставления	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Тема 17.2.	Образ Мастера. Образ Иешуа. Добро и зло в романе Булгакова.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №19 «Тема любви и судьбы мастера в романе»	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 18. Б. Пастернак		2	
	Содержание учебного материала		

Тема 18.1.	Творческий путь Б.Пастернака. Роман «Доктор Живаго».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 19. М. А. Шолохов		6	
	Содержание учебного материала		
Тема 19.1.	М.А. Шолохов - творческий путь. История создания романа-эпопеи «Тихий Дон».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №20 Характер и судьба Григория Мелехова в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон»"	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие №21 «Роль женских образов в романе. Мысль семейная».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 20. Великая Отечественная война и русская литература		4	
	Содержание учебного материала		
Тема 20.1.	Проза о Великой Отечественной войне: А. Толстой «Русский характер», С.Смирнов «Бретская крепость, Ю.Бондарев «Горячий снег», Н. Островский «Как закалялась сталь», В. Богомолов «В августе сорок четвертого».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09, ПК 5.6.
	Практическое занятие № 22 Поэзия о Великой Отечественной войне. К. Симонов «Сын артиллериста».	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Раздел 21. Нравственные проблемы в современной литературе		8	
	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие № 23 Авторская песня в литературе 20 века. Песни о войне.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Практическое занятие № 24 В. П. Распутина «Прощание с Матерой». Творчество В. П. Астафьева.	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Контрольная работа по разделам 15-21	2	ОК 02, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Зачётное занятие	2	
	Всего	100	

3. Условия реализации программы учебного предмета

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебного предмета должны быть предусмотрены следующие специальные помещения: в соответствии с ФГОС СПО и ПООП:

кабинет «Общеобразовательных дисциплин», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- рабочее место студента;
- мебель для размещения и хранения учебной литературы и наглядного материала;
- комплект учебно-методической документации;
- видеотека по курсу;
- учебные фильмы по некоторым разделам дисциплины.

технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор.

3.2 Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

Основные печатные и электронные издания:

1. Лебедев Ю. В. Литература. 10 кл.: поурочные планы по учебнику Ю. В. Лебедева.М.: Учитель, 2021.
2. Лебедев Ю. В. Литература 10 кл.: учебник для общеобразовательных организаций. Базовый и профильный уровни: в 2 ч. М.: Просвещение, 2020.
3. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
4. http://www.feb-web.ru (Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (ФЭБ);
5. http://subscribe.ru/group/mehanika-studentam (Электронная библиотека. Электронные учебники)
6. http://writerstob.narod.ru (Русские писатели и поэты)
7. www.fcior.edu.ru (Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Учебно-методические материалы)

Дополнительные источники

1. Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11кл. – М., 2020.
2. Воронцов Д. Д.: 600 вопросов и ответов по русской литературе.- Ростов н/Дону: Феникс, 2022г.
3. Граник, Борисенко, Шишкова: Как учить русскому языку и литературе современных школьников? - Нестор-История, 2020г.
4. Егорова Н.В.: Поурочные разработки по русской литературе. 11 класс. - Универсальное издание, 2021 г.

5. Жегалова С.Г.: Русский язык. Литература. 10-11 классы. Использование логико-смысловых моделей на уроках. М.: Учитель, 2021 г.
6. Стрелкова Л. Ф. Русский язык. Литература. 5-11 классы: технологии проблемного и развивающего обучения. М.: Учитель, 2023г.
7. Титаренко Е. А. Литература в схемах и таблицах. – М.: Эксмо, 2020.
8. Ткаченко Н. Г. Русский язык. Активный тренинг.-М.: Айрис- пресс, 2021.
9. Цветкова Г. В. Литература 5-11 классы: проектная деятельность учащихся. М.: Учитель, 2020г.

4. Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения студентами индивидуальных заданий, презентаций.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать: - образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.; - основные закономерности историко-литературного процесса и особенностей литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия; В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: - воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь), умение анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые про-	Самостоятельно даёт интерпретацию художественного произведения, создаёт и грамотно оформляет любые профессионально значимые речевые высказывания. Знает основное содержание изучаемых художественных произведений Выражает своё суждение по той или иной проблеме, представленной в произведении. Анализируя содержание критических статей, показывает нестандартный подход к восприятию художественного текста. Обладает способностью самостоятельно знакомиться с содержанием художественного произведения Владеет методикой анализа художественных произведений и самостоятельно определяет основные принципы профессионального и личностного развития.	Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Приёмы создания образов в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети». Раздел 4. И. С. Тургенев: подготовка вопросов к диспуту. Жизнь и творчество М. Горького. Пьеса «На дне»: анализ эпизода пьесы. Повести А. И. Куприна: анализ произведения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Осудить или оправдать Раскольникова? Раздел 6. Ф. М. Достоевский: подготовка вопросов к семинару. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение. «История одного города». Сатирическое осмысление истории. Раздел 9: сообщение. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: История создания, жанр, проблематика романа «Мастер и Маргарита»: подготовка к написанию сочинения. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: «Вишневый сад». Новаторство А. П. Чехова: подготовка к сочинению. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Авторская песня 20 века. Песни о войне: реферат.

блемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения.		Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Очерк жизни и творчества Л. Н. Толстого. История создания романа: подготовка к написанию реферата. А. Фадеев. Разгром: реферат. Устные опросы, проверка выполнения самостоятельной работы: Поэзия Б. Пастернака. Роман «Доктор Живаго»: сообщение